

Publicerad 25 nov 2008 10:26

Niklas Janz: "Tornrummets hemlighet"

LITTERATUR

Författare: Niklas Janz**Titel:** "Tornrummets hemlighet"**Förlag:** Alfabeta

Man kan beklaga sig över att det just nu ges ut alldeles för mycket barn- och ungdomsböcker, varav mycket borde ha besparats läsarna. Det tycks i och för sig gälla även vuxenböcker; det kommer generellt ut alldeles för mycket skräp.

MEN FAKTUM är att det i år också har kommit fler riktigt begåvade barn- och ungdomsboksdebutanter än på länge. 2008 kanske inte är det bästa barnboksåret någonsin, men det är ett ovanligt starkt debutantår.

Niklas Janz är så bra att man blir förvånad, särskilt som han debuterar inom den mest uttjatade av genrer: fantasy. Där har det verkat nästan omöjligt att åstadkomma något unikt - men Niklas Janz lyckas utan att blanda in en enda sönderanvänd vätte, drake eller trollkarl. I stället har han skrivit en udda, skimrande vacker bok där fantasyvärlden är märkligt trovärdig.

I "Tornrummets hemlighet" flyttar mobbade Mirjam med sina föräldrar till ett stort, ensligt beläget hus med ett litet tornrum som Mirjam genast gör till sitt. Hon hittar en bunt svarta skrivböcker, och börjar läsa en lång och underlig berättelse skriven av en pojke som heter Milan. Han har bott i tornrummet före henne, och drömt alltmer uppslukande drömmar om en annan värld.

NIKLAS JANZ lyckas göra Milans drömvärld både trovärdig och spännande, samtidigt som han bibehåller spänningen i Mirjams vardagsliv. Ska hon bli mobbad i sin nya skola? Vem bodde i huset tidigare? Och vilka är det som syns i ögonvrån, som skuggor i buskarna i mörkret?

Det blir aningen för långrandigt mot slutet, när de intrikat konstruerade konflikterna i drömvärlden blir alltför många och invecklade, och striderna övergår till ren action.

Men det kommer givetvis en fortsättning, och när den första delen varit så här bra är det väl värt att hålla ögonen på Niklas Janz framdeles.

Lotta Olsson, lotta.olsson@dn.se

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.