

SUNDSVALLS TIDNING

Rik berättelse i två världar

SUNDSVALL (ST)
2008-11-11 03:00

 **Niklas Janz:**
**Tornrummets
hemlighet**
Alfabeta



Foto:

Mirjam flyttar till ett nytt hus. I tornrummet hittar hon dagböcker från en pojke, Milan, som bott i huset tidigare och nu är rapporterad försvunnen.

Hon får sig en otrolig historia till livs.

Han har via sina drömmar kommit in i en annan värld, som samtidigt är en annans dröm. I en underbar drömträdgård möter han en gammal man, som visar sig leda ett hemligt sällskap vars uppgift är att vakta drömvärldarna från inkräktare. Nya, omedvetna drömmare måste också rekryteras, eftersom deras skaparkraft är större än de som blivit medvetna om sina drömmar.

Men paradiset är bedrägligt. Snart börjar drömtillvaron suga all kraft ur Milan. Och i takt med att Mirjam läser börjar utlöpare från historien att påverka henne själv: inkräktare i huset och en lärare som betar sig underligt är bara början.

I början är det gott om nödlösningar i handlingen. Till exempel tycks misshandeln Mirjam blivit utsatt för bara ha dykt upp ur det blå, utan bakgrund. Och ingen trovärdig tonåring går och hälsar på två främmande gamla tanter utan vettig orsak. Milan, dagboksskrivaren, och hans drömvärld är mer levande skildrad än vad Mirjam är.

Men när drömvärldsskildringen kommit rejält på fötter är det som om den smittar sina kvalitéer till vakentillvaron. Det blir en spännande, komplex, rik och välkomponerad historia med gott om inslag från fantasy- och datorspelssymboliken, till exempel avatarerna, drömkapslarna som ska samlas och regelrätta strider där drömlivet - och till slut också det vakna livet - står på spel.

Då blir också Mirjam en levande tjej, och den svåra uppgiften att på ett trovärdigt sätt knyta samman de båda världarna går elegant. Om man har överseende med en del irriterande satsradningar som stör läsflytet, med den stapplande början och ett slut som lämnar en hel

del lösa trådar har man här en spännande och dramatisk äventyrsberättelse om svek och maktlystnad, om sekterism och om att det inte alltid är lätt att skilja på vän och fiende.

Det är nästan så att man blir lite rädd för sina egna drömmar.

Susanne Holmlund
060-197278
susanne.holmlund@st.nu